

SONJA MARIA GEBERT
- SOPRAN -

Geburtsdatum: 10. April 1987
Geburtsort: Rottweil (Deutschland)
Staatsangehörigkeit: deutsch
Adresse: Landrat-Christians-Straße 49
28779 Bremen-Blumenthal (Deutschland)
E-Mail: sonjagebert4@gmail.com
Telefon: +49 160 990 383 45



STUDIUM

- | | |
|-------------|---|
| 2016 - 2017 | Lehrgang für klassische Operette bei Prof. Wolfgang Dosch an der MuK Privatuniversität Wien |
| 2014 - 2016 | Master of Music KA - Klasse Prof. Krisztina Laki und Prof. Thomas Mohr an der HfK Bremen |
| 2008 - 2014 | Bachelor of Music KA – Klasse Prof. Brigitte Lindner (2011 – 2014)
Bachelor of Music KA – Klasse Alexander Stevenson (2008 - 2011) |

MEISTERKURSE

- | | |
|------|--|
| 2022 | Operetten-Meisterklasse des Lehár Festivals Bad Isch unter Leitung von Linda Plech |
| 2020 | Euro Music Festival und Akademie in Schlitz, Meisterkurs bei Frau Prof. Brigitte Lindner |
| 2019 | Euro Music Festival Halle Meisterkurs bei Frau Prof. Brigitte Lindner |
| 2016 | Internationaler Meisterkurs in der Thomaskirche Düsseldorf bei Frau Prof. Krisztina Laki
Internationaler Meisterkurs in der Thomaskirche Düsseldorf bei Frau Prof. Krisztina Laki |
| 2015 | Internationaler Meisterkurs in der Thomaskirche Düsseldorf bei Frau Prof. Krisztina Laki
Internationaler Meisterkurs in der Thomaskirche Düsseldorf bei Frau Prof. Krisztina Laki
1. Internationales Liedfestival Zürichsee bei Prof. Krisztina Laki |
| 2014 | Internationaler Meisterkurs in der Thomaskirche Düsseldorf bei Frau Prof. Krisztina Laki |
| 2013 | HfMT Köln / Standort Aachen bei Frau Luana DeVol
Internationaler Meisterkurs in der Thomaskirche Düsseldorf bei Frau Prof. Krisztina Laki
„Wuppertaler Musiksommer“ Schwerpunkt Operette, bei Prof. Brigitte Lindner
Internationaler Meisterkurs in der Thomaskirche Düsseldorf bei Frau Prof. Krisztina Laki |
| 2012 | HfMT Köln / Standort Aachen bei Frau Luana DeVol
Sommerakademie Prag bei Prof. Brigitte Lindner
Schloss Eulenbroich, bei Prof. Mechthild Georg |

2011	Euro Music Festival bei Prof. Brigitte Lindner
2008	Sommerakademie Cervo bei Prof. Klesie Kelly
2007	Sommerakademie Cervo bei Prof. Klesie Kelly
2006	Sommerakademie Cervo bei Prof. Klesie Kelly

WETTBEWERBE

2022	Halbfinalistin des Concorso Internacional de Canto Lirico de Lousada
2021	Internationaler Gesangswettbewerb Gabriela Benacková
2020	Finalistin des „Sacred Music Int. Competition“ in Rom
2019	11. Internationaler Lions Club Wettbewerb Gut Immling
2018	1.Preis bei Danubia Talents Wettbewerb in Wien
2017	Heinrich Strecker Wettbewerb in Baden bei Wien
2016	Nico Dostal Wettbewerb in Koneuburg bei Wien Teilnahme am Nachwuchskonzert der ZAV in München
2008; 2007; 2005;	Jugend musiziert
2004	
2006	Wettbewerb des Musikverlag Peters in Frankfurt

AUFFÜHRUNGEN

2022	Konzert im Rahmen der Meisterklasse, der Lehár Festspiele Bad Ischl
2021	Beethoven Konzert „Ah perfido!“ mit dem Symphonieorchester Schramberg
2020	Leider wurden in diesem Jahr alle weiteren geplanten Konzerte abgesagt
2019/2020	Konzertreise durch China als Solistin mit dem Symphonieorchester Hannover unter Leitung von Prof. Ludwig Pflanz
2019	Neujahrskonzert mit Operettenmelodien und einem Querschnitt aus „Die Fledermaus“ (Partie der Rosalinde)
2018	Engagements am Opernloft Hamburg Kirchenkonzert mit Organist Maximilian Pöllner Operettenkonzert im Rahmen der Klein Kummerfelder Kuhstallkonzerte Solistin im Opernloft Hamburg , im Rahmen der „langen Theaternacht Hamburg“
2017	TAG – Theater Wien: Debut als Rosalinde in „die Fledermaus“ von J. Strauß (Regie: Prof. Wolfgang Dosch) Schikaneder – Lehár Schlößel Wien: „Frühlingskonzert“ MuK Wien: Podium Operette Barock Salon Doblinger Wien: Gesprächskonzert mit Prof. Volker Klotz und der internationalen Lehár Gesellschaft MuK Theater Wien: Debut als Aufseherin aus „Elektra“ von R. Strauss
2016	MuK Wien: Podium Operette Haus Hoffmansthal Wien: „Flucht ins Glück“ Operettenkonzert Kulturverein Wien: Mozart Abend Bremen: Operettenkonzert Shakespear Company Bremen: Debut als Clarice in „mondo della luna“ von J.Haydn (Regie: Prof. Gregor Horres)
2015	Bremen: Rolle der „Mutter“ in „Hänsel und Gretel“ von E. Humperdinck (Regie: Prof. Gregor Horres) Zürich: Operettenkonzert
2014	MIR Theater Gelsenkirchen: Engagement in „Oper aus dem Koffer“
2011 / 2012	Rottweil: Debut als „Pamina“ in „die Zauberflöte“ von W.A.Mozart

2009 - 2014	Mitglied im Extrachor der Wuppertaler Bühnen
2007	Heiligenbronn: „ David Fuchs “ - „Spiel mit dem Leben“ (Geistliches Musical)
2006 / 2007	Rottweil: Debut als „Hexe“ und „Mutter“ in „Hänsel und Gretel“ von E. Humperdinck
2004	Schramberg: Debut als „Abigail O’Leary“ in dem Musical „Lilian O’Leary“ von K. Dorenkamp
2003	Schramberg: Debut als „Stefanus“ in „die Spur von Morgen“ (Geistliches Musical)